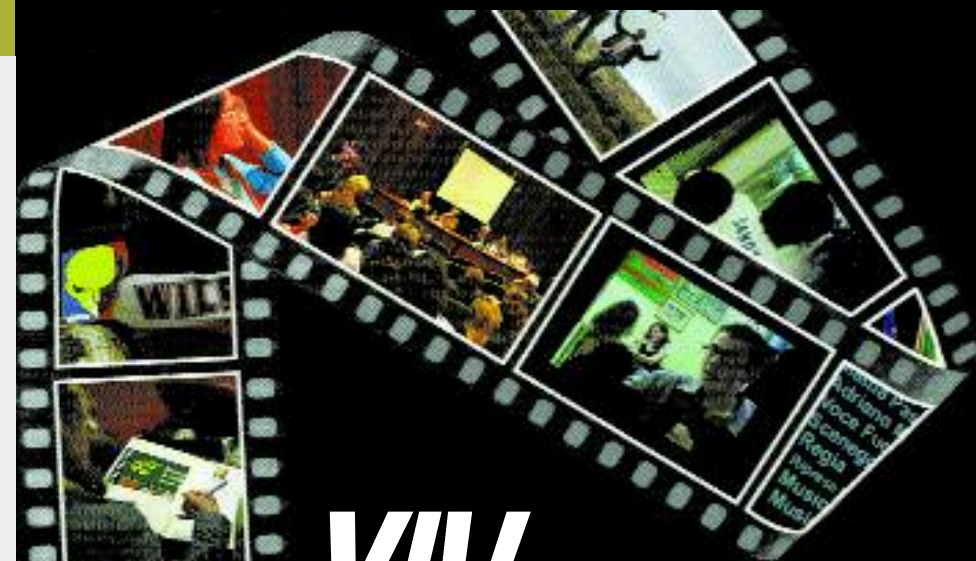


ore 20.30 **Conclusione del Convegno**
Proiezione di "Forog a film/Si gira" di János Dömölki
per gentile concessione della MTVA Tartalomkereskedelem



Consegna dei Premi Pirandello 2016
Premio Prove di Scrittura Creativa
Premio Prove di Sceneggiatura + Storyboard
Premio Cortometraggio



XIV Rassegna Nazionale del Cortometraggio

Agrigento 1-3 dicembre 2016

- **AGHI DI PINO**
Liceo Classico Statale
"Empedocle" - Agrigento
 - **L'OCCHIO DEL TEMPO**
Liceo di Stato "C. Rinaldini"
Ancona
 - **IN HEAVEN EVERYTHING IS FINE**
Liceo Classico Statale
"R. Settimo" - Caltanissetta
 - **OLTRE LA SCENA DEL TEMPO**
Liceo Ginnasio Statale
"M. Cutelli" - Catania
 - **IL SILENZIO DELLA PAROLA**
Liceo Scientifico Statale
"V. Volterra" - Fabriano
 - **STUMP**
Istituto Istruzione Superiore
"Carlo M. Carafa" - Mazzarino
 - **CU AVI LI DENTI UNN'AVI LU PANI**
Liceo Scientifico Statale
"E. Fermi" - Menfi
 - **PORTAMI IL GIRASOLE**
Istituto d'Istruzione Superiore
"Galilei-Campailla" - Modica
 - **C'È QUALCUNO CHE RIDE**
Liceo Classico Statale
"V. Emanuele II" - Palermo
 - **L'ALTRA**
Liceo Statale "Marconi" - Pescara
 - **IL TRENO HA FISCHIATO**
Liceo Scientifico di Stato
"G. Galilei" - Pescara
 - **ELOGIO ALLA FOLLIA. QUESTIONE DI PROSPETTIVA**
Liceo Ginnasio Statale con Sez. Scient. "XXV Aprile" - Portogruaro
 - **FACCIAMOCI UN SELFIE**
Liceo Scientifico Statale
"G. Galilei" - Potenza
- FUORI CONCORSO:**
LE FORME DELLA LENTEZZA
Istituto di Letterature Comparete
Università di Vienna

53^o Convegno internazionale di studi pirandelliani

Agrigento 1 - 3 Dicembre 2016



Quaderni di Serafino Gubbio operatore nel centenario (1916-2016) della pubblicazione col titolo: Si gira...



d'intesa con l'Associazione Europea per la Ricerca, con il Patrocinio della Città di Agrigento e il sostegno dell'Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

30 novembre, mercoledì: Arrivo e sistemazione alberghi

1 dicembre, giovedì ore 9.00:

* **Serafino Gubbio e il romanzo europeo**
Paolo PUPPA, Università di Venezia

* **I Quaderni all'interno della narrativa pirandelliana**
Dario TOMASELLO, Università di Messina

* **Quaderni ri-scritti**
Corrado PELIGRA, esperto di scrittura creativa,
Catania

COMUNICAZIONI

* **I Quaderni di Serafino Gubbio operatore
e i vantaggi del modernismo**
Fausto DE MICHELE, Università di Graz, Austria

* **La distruzione della civiltà tecnologica ossia
l'effetto di Pirandello in Witkiewicz e Szpunberg"**
Cezary BRONOWSKI, Università di Torun, Polonia

ore 12.30: Pranzo

ore 16.00/18.00: Prova estemporanea di Scrittura creativa
e di Sceneggiatura + Storyboard

ore 20.00: Cena

2 dicembre, venerdì ore 9.00:

* **Attraversamento formale dei Quaderni
di Serafino Gubbio operatore**
Anna MAUCERI, Cabot University di Roma

* **I Quaderni di Serafino Gubbio: uomo e macchina
nella civiltà dello spettacolo**
Roberto TESSARI, Università di Torino

* **Pirandello e la settima arte: persistenze
e metamorfosi di un'ideologia estetica**
Graziella CORSINOVI, Università di Genova

* **Il positivo e il negativo del romanzo**
Rino CAPUTO, Università di Roma

COMUNICAZIONI

* **La maschera di Serafino Gubbio: protagonista
e narratore tra impassibilità e mutismo**
Domenica Elisa CICALA, Università Cattolica
di Eichstätt-Ingolstadt, Germania

* **Pirandello e Antonioni: il mondo della macchina
nei Quaderni e Blow-up**
Giuliana SANGUINETTI KATZ, Università Toronto, Canada

ore 12.30: Pranzo

ore 17.00: Riunione Coordinatori e Professori per 54° Convegno

ore 19.30: Cena

ore 21.00: XIV Rassegna Nazionale del corto cinematografico:
Proiezione e Votazione

3 dicembre, sabato ore 9.00:

* **Dai fratelli Lumière a Serafino Gubbio operatore**
Sarah ZAPPULLA MUSCARÀ, Università di Catania

* **Quaderni, il romanzo del cinema**
Orio CALDIRON, Università La Sapienza di Roma

* **«Tutto sarà cinema»: Pirandello, Serafino e l'urto
del tempo**
Michele GUERRA, Università di Parma

* **Il sentimento cinematografico del contrario**
Anton Giulio MANCINO, Università di Bari

COMUNICAZIONI

* **Varia Nestoroff, il corpo, la diva**
Matilde HOCHKOFER, critico cinematografico, Roma

* **Pirandello antesignano del neorealismo in Quaderni
di Serafino Gubbio operatore**
Maria Rosaria VITTI, Università Rochester, New York, USA

ore 12.30: Pranzo

ore 14.30: Escursione Valle dei Templi e Casa Pirandello

ore 19.00: Cena