

# 55° *Convegno*

## *di studi pirandelliani*

1 - 3 dicembre 2018

### **Pirandello, vita e arte nelle lettere**

**30 novembre:** arrivo e sistemazione alberghi

---

**1 dicembre ore 9.00:**

\* **La lettera secondo Pirandello: un luogo intermedio tra il reale e l'immaginario**

Roberto Tessari, Università di Torino

\* **Scrittura desiderio biografia**

Roberto Alonge, Università di Torino

\* **La saga infinita: lettere e memorie di casa Pirandello**

Marzia Pieri, Università di Siena

\* **Riscrivere le lettere**

Corrado Peligra, esperto di scrittura creativa, Catania

#### **COMUNICAZIONI**

• **La lettera come spazio di riflessione poetica pirandelliana**

Domenica Elisa Cicala, Università Cattolica di Eichstätt-Ingolstadt, Germania

• **Pirandello vita e arte nelle lettere**

Maria Rosaria Vitti-Alexander, Nazareth College, New York, Stati Uniti

---

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 16.00/18.00: Prova estemporanea di Scrittura Creativa**

---

**ore 19.30: Cena**

---

**ore 21.00: XVI Rassegna Nazionale del Corto cinematografico**

---

**2 dicembre ore 9.00:**

**\* L'incontro epistolare di Luigi Pirandello con Ugo Ojetti**

Vicente González Martín, Università di Salamanca, Spagna

**\* Luigi, Stefano, Fausto e il baco dell'arte**

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

**\* *"Come andrà a finire?... Buon per loro e per me, che posso fare il dottore"***

Su alcuni aspetti della 'Politica' nell'epistolario pirandelliano

Rino Caputo, Università di Roma "Tor Vergata"

**\* "Io scrivo e studio per dimenticare me stesso". Le lettere giovanili di Luigi Pirandello**

Salvatore Ferlita, Università Kore di Enna

#### **COMUNICAZIONI**

**• Dalla vita agli scritti**

Giuliana Sanguinetti-Katz, Università di Toronto, Canada

**• Pirandello interventista o pacifista? Le lettere a Stefano prigioniero durante la Grande Guerra**

Cezary Bronowski, Università di Torun, Polonia

---

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 14.30: Escursione sul territorio**

---

**ore 19.30: Cena**

---

**ore 21.00: XVI Rassegna Nazionale del Corto cinematografico**

---

**3 dicembre ore 9.00:**

- \* **Pirandello, la scena e gli attori: tra adesione e repulsione, tra diffidenza e Fascinazione (Carteggio Martoglio-Ruggeri)**  
Graziella Corsinovi, Università di Genova
- \* **“Leggerezza di nuvola su profondità d’abissi” *I giganti della montagna* nelle lettere a Marta Abba**  
Ivan Pupo, Università di Cosenza
- \* **Pirandello. Autori attori capocomici e teatranti del primo Novecento**  
Paolo Puppa, Università di Venezia
- \* **Il caso Pirandello e il cinema: le lettere, le circostanze, le cifre**  
Anton Giulio Mancino, Università di Bari
- \* **Autoritratto di giovane forestiero melanconico . Luigi Pirandello e le “Lettere” da Bonn**  
Pasquale Guaragnella, Università di Bari

#### **COMUNICAZIONE**

- \* **Uno scrittore contemporaneo: la presenza di Pirandello in Corea del Sud**  
Moonjung Park, Università di Seoul, Corea
- 

**ore 12.30: Pranzo**

---

**ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per la presentazione del  
56° Convegno internazionale di studi pirandelliani 2019**

---

**ore 19.00: Cena**

---

**ore 20.30: Consegna dei Premi Pirandello 2018**

**Premio Cortometraggio**

**Premio Saggio Breve**

**Premio Scrittura Creativa**

**Premio Scrittura Estemporanea**

---