

XV Rassegna Nazionale Cortometraggio

1. **Inchiodati alla bellezza**
Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Caltanissetta
2. **Weltanschauung**
Liceo Ginnasio Statale "M. Cutelli" - Catania
3. **"Gettati" nell'esistenza**
Liceo Scientifico Statale "V. Volterra" - Fabriano
4. **Pirandello for Japan**
Istituto Istruzione Superiore "E. Vittorini" - Lentini
5. **Cu mancia fa muddichi**
Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" - Menfi
6. **Just like that**
Liceo Classico Statale "V. Emanuele" - Palermo
7. **Come ti pare**
Liceo Scientifico di Stato "G. Galilei" - Pescara
8. **Matilde**
Liceo Ginnasio Statale con Sez. Scientifica "XXV Aprile" - Portogruaro
9. **La portinaia**
Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Potenza
10. **Io, e il pagliaccio**
Liceo Statale "L. Stefanini" - Venezia
11. **Come s'accende**
Educando Statale "Agli Angeli" - Verona

54°

Convegno internazionale di studi pirandelliani

Palermo - Isola delle Femmine 1-2 Dicembre 2017

Palermo - Teatro Politeama 3 Dicembre 2017

Omaggio a Pirandello



Il Punto su Pirandello

150° Anniversario della nascita di Pirandello

50° Anniversario della fondazione del Centro Nazionale
di Studi Pirandelliani



30 novembre: Arrivo e sistemazione al Saracen Resort, Isola delle Femmine - Palermo

1 dicembre ore 9.00:

Il Pensiero

* *Lo strappo nel cielo di carta:* dalla “caduta delle certezze” alla “ricerca della leggerezza” dell’Essere
Graziella CORSINOVI, Università di Genova

* L’oltre, l’altro, l’altrove

Paola Daniela GIOVANELLI, Università di Bologna

La Poetica

* *L’umorismo pirandelliano tra pagina e scena*
Paolo PUPPA, Università di Venezia

* Oltre *L’umorismo*: la saggistica di Pirandello

Roberto TESSARI, Università di Torino

COMUNICAZIONI

* *La chiave interpretativa del sentimento del contrario: tra arte e vita*

Domenica Elisa CICALA, Università Cattolica di Eichstätt-Ingolstadt, Germania

* *Il significato dell’insignificante e il romanzo umoristico europeo*

Fausto DE MICHELE, Università di Graz, Austria

* *Pirandello e la lingua per una nuova Italia*

Gaetano DE BERNARDIS, Palermo

ore 12.30: Pranzo

ore 16.00/18.00: Prova estemporanea di Scrittura creativa

ore 19.30: Cena

ore 21.00: **XV Rassegna Nazionale del corto cinematografico**

2 dicembre ore 7.00-7.45: Colazione

ore 8.00: Partenza escursione Palermo

ore 13.30: Pranzo

ore 16.00: **L’Opera**

* «Non valgo un corno ed ho bruciato tutte le mie carte».

Luigi Pirandello e la poesia

Salvatore FERLITA, Università Kore di Enna

* *Sulle figure del riso, del pianto e della malinconia nella novellistica di Luigi Pirandello*

Pasquale GUARAGNELLA, Università di Bari

* **Il romanzo di Pirandello**

Rino CAPUTO, Università Roma 2

COMUNICAZIONI

* *Come si può esprimere l’essere siciliani? Traslazione culturale nel caso della novella La patente*

Alice FLEMROVA, Università Carli IV Praga, Repubblica Ceca

* **Pirandello come Adolfo Rossi: pagine tragiche sulla Sicilia**

Maria Rosaria VITTI, Nazareth College, New York, Stati Uniti

ore 18.30: Riunione con i docenti e coordinatori per il 55° Convegno

ore 21.00: Cena

Organizzazione:  Centro Nazionale Studi Pirandelliani
cnsip.it 

Si ringrazia per la collaborazione l’I.T.E.T. “Marco Polo” di Palermo



ASSESSORATO REGIONALE
BENI CULTURALI E IDENTITÀ SICILIANA



Omaggio a Pirandello

nei 150 anni dalla sua nascita

Palermo 3 dicembre 2017
Teatro Politeama

Incontro sul teatro

Programma

ore 7.00-8.00: Colazione

ore 8.15: Partenza per Palermo: Teatro Politeama

ore 9.00: Indirizzi di saluto - Apertura dei lavori
Prof. Leoluca ORLANDO, Sindaco di Palermo

La rivoluzione teatrale

* "La dialettalità, vero e unico idioma" Pirandello
tra Martoglio e Musco

Sarah ZAPPULLA MUSCARÀ, Università di Catania

* Il dio terribile delle passioni. Al trapezio di Ciascuno
a suo modo

Ivan PUPO, Università di Cosenza

* "I miti": un disincanto doloroso (ma forse fecondo)

Roberto ALONGE, Università di Torino

COMUNICAZIONI

* Cecè o l'angoscia negata

Giuliana SANGUINETTI, Università di Toronto, Canada

* Il 'metateatro' di Luigi Pirandello negli anni sessanta
e settanta del Novecento

Cezary BRONOWSKI, Università di Torun, Polonia

ore 12.30: Pranzo

ore 16.15: Partenza per Palermo: Teatro Politeama

ore 17.00: *Il naso storto di Vitangelo Moscarda*
da Uno nessuno e centomila
legge Alessandro Mario

ore 17.30: Pirandello International 2017

incontro con i rappresentanti dei Convegni esteri

Europäisches Pirandello Zentrum

Rino Caputo, Roma - Michael Roessner, Monaco

Alessandra Sorrentino, Monaco - Fausto De Michele, Graz

ore 18.30: Consegna dei Premi Pirandello 2017

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa Estemporanea

Premio Scrittura Creativa

Presenta Claudia Donadoni

ore 21.00: Cena

