

# 58° *Convegno* *di studi pirandelliani*

Agrigento, Palacongressi 7-10 dicembre 2021

## *Sei personaggi in cerca d'autore*

1921 – 2021

A cento anni dalla prima rappresentazione: Roma Teatro Valle 9 maggio 1921

Milano Teatro Manzoni 27 settembre 1921

**6 dicembre:** arrivo e sistemazione vari alberghi

---

**7 dicembre ore 9.00: Indirizzi di saluto**

### **Relazioni**

- Il Personaggio e l'Autore - Pirandello celebra Dante  
(Rino Caputo, Università Roma Tor Vergata)
- Sei personaggi trovano due (o vari) autori: Le vie traverse del successo dei *Sei personaggi* nel mondo di lingua tedesca  
(Michael Roessner, Presidente dell'Istituto di studi culturali e storia del Teatro e dell'Accademia delle Scienze, Vienna – Università di Bonn)
- Grovigli d'autore e senno di poi. Note sulla Prefazione ai *Sei personaggi*  
(Pasquale Guaragnella, Università di Bari)

### **Comunicazioni**

- Come fare laboratorio teatrale con i *Sei personaggi in cerca d'autore*  
(Guillame Bernardi, regista, York University di Toronto, Canada)

**ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa**

**Laboratorio teatrale**

---

**8 dicembre ore 7.30: Santa Messa**

**ore 8.30/12.30: Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello**

**ore 16.00: Relazioni**

- *Sei personaggi in cerca d'autore* ovvero Pirandello nostro contemporaneo (Alessandro Tinterri, Università di Perugia)
- La “tragedia classica rinnovata” dal finale fisso e circolare (Beatrice Alfonzetti, Università La sapienza di Roma)
- Dinamiche di generi nei *Sei personaggi in cerca d'autore* (Annamaria Andreoli, Università dell'Aquila-Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e del Teatro Contemporaneo di Roma)

**Comunicazioni:**

- *Sei personaggi in cerca d'autore* nella scena spagnola; prospettive dopo un secolo (Belen Hernandez Gonzalez, Università di Murcia, Spagna).
- Pirandello in Argentina: nuovi approcci. *Sei personaggi in cerca d'autore* in scena a Buenos Aires e nella provincia di Buenos Aires (Jorge Dubatti, Università di Buenos Aires, Argentina)
- Pirandello in Lituania: il caso del teatro (Novella Di Nunzio, Università di Vilnius, Lituania)

**ore 21.00: XVIII Rassegna Nazionale del Corto cinematografico**

---

**9 dicembre ore 8.30/12.30: Visita alla città di Agrigento**

**ore 16.00: Relazioni**

- Dai *Sei personaggi* alla *Trilogia*: un itinerario tra testo e rappresentazione (Maria Gabriella Cambiagli, Università di Milano)
- Nel retrobottega dell'esperimento. *Sei personaggi* tra Dostoevskij e Crémieux (Ivan Pupo, Università di Cosenza)

- La genesi del personaggio: un percorso tra filosofia, psicologia, metapsichica, teosofia attraverso i seduttivi input critici di Luigi Capuana.  
(Graziella Corsinovi, Università di Genova)

### **Comunicazioni:**

- Ricezione, messinscene e traduzioni del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore* negli Stati Uniti  
(Maria Rosaria Vitti Alexander, Nazareth College, Rochester, New York, Stati Uniti)
- Ricezione, messinscena e traduzione di *Sei personaggi* (1921) allo Shaw Festival in Canada  
(Donato Santeramo, Queen's University, Kingston, Toronto, Canada)

## **ore 21.00: Spettacolo Teatrale**

---

**10 dicembre ore 9.00:**

### **Relazioni**

- *Sei personaggi* in cerca di regista. Gli ultimi cinquant'anni di messinscene  
(Paolo Puppa, Università di Venezia)
- “Divina inarrivata inarrivabile Vera” e la compagnia di Dario Niccodemi  
(Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania)
- Il piccolo schermo in cerca dei *Sei personaggi*  
(Anton Giulio Mancino, Università di Macerata)

**ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 59° Convegno**

**ore 18.00: Consegna dei Premi Pirandello 2021**

**Premio Tesi di Laurea**

**Premio Cortometraggio**

**Premio Tesina**

**Premio Scrittura Estemporanea**

\*\*\*\*\*

**Spettacolo Folk  
di danze e canzoni tradizionali siciliane**