

59° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

Le novelle di Pirandello “raccolte”

Centro Congressi Hotel Saracen - Isola delle Femmine (PA) 7-10 dicembre 2022

6 dicembre, martedì: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

7 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Indirizzi di saluto

- La prosa di «un giorno». Il lettore e la compagine delle Novelle
Pasquale Guaragnella (Bari)
- Qualità e distinzioni dell'umorismo nelle novelle di Luigi Pirandello
Fabrizio Scrivano (Perugia)
- *La vita nuda* ovvero lo spogliarello delle illusioni
Annamaria Andreoli (Roma)
- *L'uomo solo*. Tararà: verità e solitudine di un imputato
Sarah Zappulla Muscarà (Catania)

Pausa caffè

❖ ***Ricordando l' Enrico IV***

1922-2022

nel centenario della prima rappresentazione

Milano, Teatro Manzoni 24 febbraio 1922

a cura di Annamaria Andreoli

ore 13.00: Pranzo

**ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea
Laboratorio teatrale**

ore 20.00: Cena

8 dicembre, giovedì ore 7.00/8.15: Colazione

ore 8.30/16.30: Intera Giornata Libera
Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello
o Palermo Centro storico

ore 20.00: Cena

ore 21.30: XIX Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

9 dicembre, venerdì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

- La significativa varietà della raccolta *In silenzio*.
Rino Caputo (Roma)
- Nel segno dell'unità. Il ciclo della morte nel volume *La mosca*
Marcello Sabbatino (Firenze)
- Micro e macrocosmi della "*Rallegrata*"
Aldo Maria Morace (Sassari)
- Un percorso di lettura tra le novelle di *Scialle nero*
Debora Bellinzani (University of Iowa)

Comunicazioni

- Lo "stato" delle *Novelle per un Anno* in USA
Maria Rosaria Vitti-Alexander (USA)

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio teatrale

ore 20.00: Cena

ore 21.30: ***L'ATROCE NOTTE***
 di Stefano Milioto
 mise en espace con Claudia Donadoni e Nicola Tosi
 adattamento e messa in scena di Claudia Donadoni

10 dicembre, sabato: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

- Berecche e la guerra - In margine a una novella ritrovata: *Alla salute!*
Riccardo Castellana (Siena)
- La novella diventa teatro
Paolo Puppa (Venezia)
- Novelle per... lo schermo
Anton Giulio Mancino (Macerata)

Comunicazioni

- Un caleidoscopio di casi tra frammentazione dell'io e scomposizione umoristica
Domelisa Cicala (Germania)
- Pirandello in Corea. Un passo avanti: dal teatro alla novella
Moonjung Park (Corea)

ore 13.00: Pranzo

ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 60° Convegno

ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale*

Consegna dei Premi Pirandello 2022

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Presenta Claudia Donadoni

ore 20.00: Cena

11 dicembre, domenica: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
