

61° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

Il Teatro d'Arte di Roma
con Pirandello Capocomico a cento anni dalla fondazione
1924 - 2024

Centro Congressuale Hotel Saracen - Isola delle Femmine (PA) 2-5 dicembre 2024

1 dicembre, domenica: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 dicembre, lunedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Indirizzi di saluto

Relazioni

Precisazioni di cornice nel centenario del Teatro d'Arte (1924-2024)

Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma

Martoglio, Pirandello e la "Compagnia Drammatica del Teatro Mediterraneo" – Un sogno capocomicale

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

I trust e Pirandello

Alessandro Tinterri, Università di Perugia

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.30: Cena

3 dicembre, martedì: ore 7.00/8.15: Colazione

ore 8.30/16.30: Intera Giornata Libera

**Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello
o Palermo Centro storico**

ore 20.00: Cena

ore 21.30: XXI Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

4 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Il progetto pirandelliano di Piccolo teatro, fra innovazione istituzionale e innovazione drammaturgica

Maria Gabriella Cambiagli, Università di Milano

L'autore-regista: il Teatro d'Arte di Pirandello

Annamaria Andreoli, Università dell'Aquila - Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma

Interviste a Pirandello sul Teatro d'Arte di Roma

Debora Bellinzani, Università di Venezia

La maschera e il volto. Enrico IV e il trionfo del faux semblant

Bianca Concolino Mancini Abram, Università di Poitiers- Francia

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Serata teatrale

5 dicembre, giovedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Schnitzler nel primo repertorio del Teatro d'Arte di Pirandello

Beatrice Alfonzetti, Università La Sapienza di Roma

Pirandello capocomico si riscrive

Florinda Nardi, Università Tor Vergata di Roma

La poetica teatrale di Pirandello

Maria Rosaria Vitti Alexander, USA

Pirandello capocomico: teoria e prassi

Donato Santeramo, Queen's University a Kingston , Canada e Direttore della Middlebury College Summer Italian School Vermont, USA

ore 13.00: Pranzo

ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 62° Convegno

ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale*

Consegna dei Premi Pirandello 2024

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

ore 20.30: Cena

6 dicembre, venerdì: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
