

# ***61° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani***

**Il Teatro d'Arte di Roma**  
con Pirandello Capocomico a cento anni dalla fondazione  
1924 - 2024

Centro Congressuale Hotel Saracen - Isola delle Femmine (PA) 2-5 dicembre 2024

**1 dicembre, domenica: Arrivo e registrazione Convegno**

**ore 20.00: Cena**

---

**2 dicembre, lunedì: ore 7.30/8.30: Colazione**

**ore 9.30: Indirizzi di saluto**

**Relazioni**

***Precisazioni di cornice nel centenario del Teatro d'Arte (1924-2024)***

Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma

***I trust e Pirandello***

Alessandro Tinterri, Università di Perugia

***Il progetto pirandelliano di Piccolo teatro, fra innovazione istituzionale e  
innovazione drammaturgica***

Maria Gabriella Cambiaghi, Università di Milano

**ore 13.00: Pranzo**

**ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea**

**ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale**

**ore 20.30: Cena**

---

**3 dicembre, martedì: ore 7.00/8.15: Colazione**

**ore 8.30/16.30: Intera Giornata Libera**

**Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello  
o Palermo Centro storico**

**ore 20.00: Cena**

**ore 21.30: XXI Rassegna Nazionale del Corto cinematografico**

---

**4 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione**

**ore 9.30: Relazioni**

***Martoglio, Pirandello e la “Compagnia Drammatica del Teatro Mediterraneo” – Un sogno capocomicale***

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

***L'autore-regista: il Teatro d'Arte di Pirandello***

Annamaria Andreoli, Università dell'Aquila - Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma

***Interviste a Pirandello sul Teatro d'Arte di Roma***

Debora Bellinzani, Università di Venezia

***La maschera e il volto. Enrico IV e il trionfo del faux semblant***

Bianca Concolino Mancini Abram, Università di Poitiers- Francia

**ore 13.00: Pranzo**

**ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea**

**ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale**

**ore 20.00: Cena**

**ore 21.30: Serata teatrale**

---

**5 dicembre, giovedì: ore 7.30/8.30: Colazione**

**ore 9.30: Relazioni**

***Schnitzler nel primo repertorio del Teatro d'Arte di Pirandello***

Beatrice Alfonzetti, Università La Sapienza di Roma

***Pirandello capocomico si riscrive***

Florinda Nardi, Università Tor Vergata di Roma

***La poetica teatrale di Pirandello***

Maria Rosaria Vitti Alexander, USA

***Pirandello capocomico: teoria e prassi***

Donato Santeramo, Queen's University a Kingston , Canada e Direttore della Middlebury College Summer Italian School Vermont, USA

**ore 13.00: Pranzo**

**ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 62° Convegno**

**ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale***

## **Consegna dei Premi Pirandello 2024**

**Premio Cortometraggio**

**Premio Tesina**

**Premio Scrittura Creativa estemporanea**

**Premio Composizione musicale**

**ore 20.30: Cena**

---

**6 dicembre, venerdì: ore 7.30/8.30: Colazione**

**Partenza Convegnisti**

---