

# ***PREMIO PIRANDELLO***

## ***per una Composizione musicale***

**Art. 1** - È indetta la 3<sup>a</sup> edizione del Premio Pirandello per una composizione musicale di poesie pirandelliane e/o di melodie originali ispirate a testi pirandelliani di narrativa o di teatro o di altro genere artistico interessato alla musica frequentato dallo Scrittore. Il Concorso è riservato a studenti degli Istituti ad indirizzo musicale e non: tale scelta non esclude la partecipazione ai concorsi consueti da parte degli studenti già coinvolti, né vieta agli Istituti con più indirizzi di concorrere ciascun indirizzo ad altri premi.

**Art. 2** - La composizione musicale è individuale o a gruppi formati da un massimo di dieci elementi.

**Art. 3** - Gli spartiti vanno presentati in **due esemplari firmati**. La firma va accompagnata da cognome, nome e indirizzo. È necessario, altresì, allegare una relazione (**in due copie**) del docente che ha guidato e seguito il lavoro e la registrazione del brano in una chiavetta Pen drive. La mancanza di uno di questi elementi impedirà di concorrere al premio.

**Art. 4** - Gli spartiti vanno spediti per raccomandata **entro il 10 ottobre 2025** al *Centro Nazionale Studi Pirandelliani - Segreteria del Concorso Composizione musicale - Vicolo Santa Lucia, 1 92100 AGRIGENTO*.

Gli spartiti giunti con altri mezzi non verranno presi in considerazione.

**Art. 5** - Una Commissione tecnica nominata dal Centro leggerà gli spartiti pervenuti e ne sceglierà **uno**, al quale andrà il riconoscimento di **Premio Pirandello per una composizione musicale, e un Premio in denaro di 300 euro**.

**Art. 6** - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. I lavori pervenuti non verranno restituiti.