

62° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

***Ricordando Marta Abba, primattrice
del Teatro d'Arte e i suoi successi nelle stagioni 1925/28***

Palermo/Agrigento, 2-5 dicembre 2025

1 dicembre, lunedì: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 dicembre, martedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Indirizzi di saluto

Relazioni

«A Marta Abba / Per non morire»

Annamaria Andreoli, Università della Basilicata - Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma

“Grazie Maestro, scriverò ancora” Marta Abba risponde a Pirandello

Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma

Marta Abba primattrice al Teatro d'Arte

Alessandro Tinterri, Università di Perugia

Luigi Pirandello e Marta Abba a Praga nel 1926

Jiří Špička, Università Palacký di Olomouc – Rep. Ceca

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.30: Cena

3 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Due in una: la commedia che visse due volte tra testo e scena

Maria Gabriella Cambiagli, Università di Milano

Marta Abba in “Vestire gli ignudi”

Beatrice Alfonzetti, Università La Sapienza di Roma

Drammaturghi italiani nei cartelloni con riguardo finale a Pier Maria Rosso di San Secondo

Paolo Puppa, Università ‘Ca Foscari di Venezia

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.00: Cena

ore 21.30: XXII Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

4 dicembre, giovedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Il Teatro d’Arte nella tournée in America Latina: la tappa conclusiva a Córdoba (30 luglio – 7 agosto 1927) e il congedo con “Il berretto a sonagli”

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

Drammaturgie straniere nel Teatro d’Arte

Aldo Maria Morace, Università di Sassari

modoTrama Abba: i film e il simulacro

Anton Giulio Mancino, Università di Macerata

ore 13.00: Pranzo

ore 15.00/19.30: Pomeriggio libero

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Serata teatrale

5 dicembre, venerdì: ore 7.00/8.15: Colazione

ore 8.30/12.30: Visita sul territorio

ore 13.30: Pranzo

ore 17.00: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 63° Convegno

ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale*

Consegna dei Premi Pirandello 2025

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

ore 20.30: Cena

6 dicembre, sabato: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
