



1 Dicembre: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 Dicembre: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 09.30: Saracen Sands Hotel – Sala Massimo

RELAZIONI

- **«A Marta Abba / Per non morire»**
Annamaria Andreoli, Università della Basilicata
Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani
e sul Teatro Contemporaneo di Roma
 - **Marta Abba primattrice al Teatro d'Arte**
Alessandro Tinterri, Università di Perugia
 - **Luigi Pirandello e Marta Abba a Praga nel 1926**
Jiří Špička, Università Palacký di Olomouc,
Repubblica Ceca
-

ore 13.00: Pranzo

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 20.30: Cena

ore 21.30: Serata di benvenuto

3 Dicembre: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 09.30: Saracen Sands Hotel – Sala Massimo

RELAZIONI

- **Due in una: la commedia che visse due volte tra testo e scena**
Maria Gabriella Cambiaghi, Università di Milano



- **Marta Abba in “Vestire gli ignudi”**
Beatrice Alfonzetti, Università La Sapienza di Roma
- **modoTrama Abba: i film e il simulacro**
Anton Giulio Mancino, Università di Macerata

ore 13.00: Pranzo

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Anime allo specchio
mise en espace dal carteggio Abba - Pirandello
di e con Claudia Donadoni e Sergio Stefini

4 Dicembre: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 09.30: Saracen Sands Hotel – Sala Massimo

RELAZIONI

- **Il Teatro d’Arte nella tournée in America Latina: la tappa conclusiva a Córdoba (30 luglio – 7 agosto 1927) e il congedo con “Il berretto a sonagli”**
Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania
 - **Drammaturghi italiani nei cartelloni con riguardo finale a Pier Maria Rosso di San Secondo**
Paolo Puppa, Università Ca’ Foscari di Venezia
 - **“Grazie Maestro, scriverò ancora” Marta Abba risponde a Pirandello**
Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma
 - **Drammaturgie straniere nel Teatro d’Arte**
Aldo Maria Morace, Università di Sassari
-



ore 13.00: Pranzo

ore 16.00: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 63° Convegno

ore 17.00: XXII Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

ore 20.30: Cena

5 Dicembre: 7.00/7.30: Colazione

ore 7.30: Partenza per Agrigento

ore 10.30: PALACONGRESSI – SALA CONCORDIA

**Conclusione dei lavori del
62° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani**

Testimonianze

Prof. Paolo Puppa – Prof. Rino Caputo

Performance degli studenti del Laboratorio teatrale

Consegna dei Premi Pirandello 2025

Premio Cortometraggio - Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

Conducono

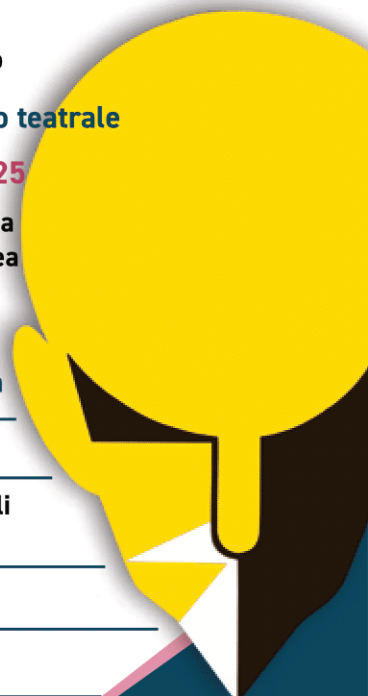
Claudia Donadoni e Gaetano Aronica

ore 13.30: Packed lunch

ore 14.00: Visita sul territorio – Valle dei Templi
e Casa natale di Luigi Pirandello

ore 17.00: Partenza per Palermo

ore 21.00: Cena



XXII Rassegna Nazionale Cortometraggio

1. L'ultimo desiderio di Pirandello

Liceo Scientifico e delle Scienze Umana "R. Politi" – Agrigento

2. "Così è (se vi pare)". La maternità della signora Frola

Istituto d'Istruzione Secondaria "U. Foscolo" – Canicattì (AG)

3. Il gioco delle maschere

Istituto d'Istruzione Secondaria "U. Foscolo" – Canicattì (AG)

4. Il piacere dell'onestà

Istituto d'Istruzione Secondaria "U. Foscolo" – Canicattì (AG)

5. Come mi scrivevi

Istituto d'Istruzione Superiore "Morea-Vivarelli" – Fabriano (AN)

6. Il punto fermo

Liceo Scientifico Statale "Vito Volterra" – Fabriano (AN)

7. Come io mi voglio

Liceo Scientifico-Linguistico – "A. Maria De Carlo"

8. Una musa rivoluzionaria

2° Istituto di Istruzione Superiore "A. Ruiz" – Augusta (SR)

9. UNO?

Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi" – Siracusa

10. Dietro le quinte dell'anima

Istituto d'Istruzione Superiore "M. Raeli" – Noto (SR)

11. Io, secondo te

Liceo Statale "XXV Aprile" – Portogruaro (VE)