

63° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

Uno, nessuno e centomila

il romanzo "più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita"
a cento anni dalla pubblicazione in volume (1926-2026)

2-5 dicembre 2026

1 dicembre, martedì: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 dicembre, mercoledì ore 9.30: Indirizzi di saluto e apertura dei lavori

Relazioni:

Attualità di *Uno, nessuno e centomila*

Rino Caputo, Università Tor Verga di Roma

Dalle “Novelle” a *Uno, nessuno e centomila*

Debora Bellinzani, Università di Pavia

La ricezione di *Uno, nessuno e centomila* nella cultura spagnola tra traduzione e filosofia

Loreta De Stasio, Università di Leioa – Spagna

***Uno, nessuno e centomila*. Appunti e riflessioni**

Domelisa Cicala, Università cattolica Eichstatt-Inglostadt – Germania

ore 13.00: Pranzo

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 21.30: Serata di benvenuto

3 dicembre, giovedì ore 9.30:

Relazioni:

Verso una inchiesta giudiziaria. Il caso e la necessità in scena

Pasquale Guaragnella, Università di Bari

Maschera e identità in *Uno, nessuno e centomila*

Sara Lorenzetti, Università di Macerata

Fantasmì, gerani e altre uscite: Pirandello “dopo” Vitangelo

Federico Francucci, Università di Pavia

I pronomi personali e il rifiuto della comunicazione: *Uno, nessuno e centomila* come manuale di pragmatica

Costantino Maeder, Università Cattolica di Lovanio – Belgio

ore 13.00: Pranzo

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Serata teatrale

4 dicembre, venerdì ore 9.30:

Relazioni:

Quando un classico è un “classico”? Il pensiero olistico e transculturale di Pirandello e le traduzioni del romanzo *Uno, nessuno e centomila* riletto in occasione del suo 100mo anno di pubblicazione

Dagmar Reichardt, Accademia lettone di Cultura – Lettonia

Una, nessuna e centomila voci. Retoriche dell'identità di Luigi Pirandello e Vitangelo Moscarda

Fabrizio Scrivano, Università di Perugia

La donna con la pistola. Metamorfosi della femme fatale in *Uno, nessuno e centomila*

Riccardo Castellana, Università di Siena

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 64° Convegno

ore 17.00: XXIII Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

ore 20.30: Cena

5 dicembre, sabato:

ore 8.30: Visita sul territorio – Valle dei Templi e Casa natale di Luigi Pirandello

ore 13.30: Pranzo

ore 18.00:

Performance degli studenti del Laboratorio teatrale

Consegna dei Premi Pirandello 2026

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

ore 21.00: Cena

6 dicembre, domenica: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
